

Semana Santa Serón 2026



SALUDA⁺ del Párroco



EL GOZO DE LA ESPERANZA HERIDA

Queridos feligreses de esta villa de Serón:

El recordado papa Francisco decidió regalarnos grandes mensajes que nos ayudaban a meditar y profundizar sobre la esperanza en Dios.

La esperanza, diría el Papa, se puede identificar a un camino (Cf. *Spes non confundit* nn.5-6) que irá acompañado de otra gran virtud: La paciencia. La vida cristiana, verdaderamente, es un camino paciente que requiere de algunos momentos que nos saquen de nuestras rutinas para adentrarnos en nuestra interioridad. La Cuaresma, la Semana Santa y la Pascua de Resurrección es uno de esos momentos.

Por ello, nuestra esperanza no debe quedarse en la belleza exterior de estos días. El gran místico español san Juan de la Cruz decía, hace más de 400 años, que la fe, la piedad o la devoción no puede interrumpirse en una imagen de Cristo crucificado o de la Madre de Dios, hay que ir más allá. La superficialidad, quedarse en lo que nuestros ojos ven, en la apariencia o en el medio sin llegar al fin, daña gravemente la vida esperanzada a la que todos los cristianos estamos llamados y, por consiguiente, daña a la comunidad parroquial y a la totalidad de sus grupos o asociaciones de piedad.

Reconociendo el buen servicio que hacen los desfiles procesionales y todas las personas que dedican muchas horas a su preparación (portadores, nazarenos, capataces, encargados del adorno de tronos, mayordomías, bandas de música...) no se nos puede olvidar que el verdadero protagonismo lo ha de tener Jesucristo y, por ende, su Santísima Madre. Todo lo demás es puro acompañamiento, adorno o apoyo. Una liturgia hecha de espectáculo, de ruido y disipación solo nos llevará a enfados o "calentamientos de cabeza" que terminaran llevando a la desilusión, al agotamiento y a la división.

Tenemos la tentación de la imposición sibilina, del "autocelebrarnos" o de celebrar nuestras propias mayordomías más que celebrar el Misterio cristiano, la misericordia de Dios y la esperanza que Jesucristo nos muestra estos días. Lo que importa no es lo que nosotros hacemos o nuestros "lucimientos". Lo que de verdad importa es lo que Cristo Resucitado ha hecho por nosotros.

A toda la comunidad parroquial de esta querida villa les deseo que la Semana Santa 2026 nos ayude a recuperar la confianza necesaria, tanto en la Iglesia como en la sociedad de Serón, en los vínculos interpersonales, en las relaciones entre grupos católicos y que sea una verdadera experiencia de fe, conversión y de piedad sincera.

José Antonio Rodríguez Castaño
Cura párroco de Sta. María de la Anunciación
de la Villa de Serón





PREGONERO

Juan Antonio Acién Mayor

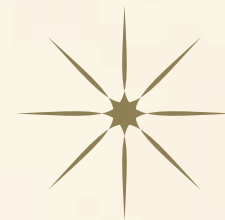
Juan Antonio Acién Mayor nació en 1993 en Almería, aunque es natural de El Ejido.

Desde pequeño siempre tuvo una vida de fe acompañada de su familia. Así, antes de recibir la comunión en torno a 2002, ya era monaguillo ayudando al sacerdote de su pueblo Las Norias de Daza.

Al recibir la llamada del Señor, en 2006, entró en el Seminario Menor de la Inmaculada, cursando la ESO y el Bachiller en Humanidades. En 2012 pasó al Seminario Mayor de san Indalecio, cursando el Grado en Teología y Filosofía hasta 2018, año en el que fue ordenado sacerdote en la SAI Catedral de la Encarnación de Almería por Don Adolfo González Montes.

En su vida pastoral como sacerdote ha recorrido varios pueblos. En 2018, previo a la ordenación sacerdotal, ejerció como seminarista y diácono en Tijola. Tras su ordenación, entre 2018 y 2019, ejerció su ministerio sacerdotal en Vera y Lubrín.

Tras once meses en estos pueblos, llegó a Serón a finales de 2019. En Serón ejerció como párroco durante 5 años. En agosto de 2025 fue trasladado a Huércal-Overa, donde actualmente ejerce su ministerio, siendo a la vez capellán del Hospital de la Inmaculada de Huércal-Overa.



SALUDA

de las Mayordomías

Estimados vecinos y visitantes,

Como cada año la primavera viene acompañada de un tiempo de reflexión, fe y renovación espiritual unificados en siete días muy especiales para todos los cristianos: La Semana Santa.

En estos días nos sumergimos en la celebración de la Pascua y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo que, en nuestro pueblo, y siguiendo una tradición transmitida de generación en generación representamos de una manera única, llena de fe y fuente de riqueza cultural.

Cuatro son las Mayordomías que se encargan de organizar los actos que en este libro se citan con el objetivo de reflexionar, renovar la espiritualidad y profundizar en el seguimiento de Cristo. Mayordomías que te invitan, durante estos días tan especiales, a ser parte de las celebraciones y procesiones con las que compartimos como comunidad los valores de esperanza y amor que tanto necesitamos y que Cristo nos enseñó.

Días de oración que no se podrían celebrar en nuestras calles sin la inestimable aportación, apoyo y colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Serón, por lo que desde aquí se quiere mostrar nuestro profundo agradecimiento.

Dar las gracias también a todas las empresas que se anuncian en este libro porque sin su ayuda no se habrían podido poner a vuestra disposición estas páginas que ilustran nuestra Semana Santa 2026.



ORDEN DE CULTOS Y ACTIVIDADES

CULTOS DE CUARESMA

· **Mayordomía de la Santa Cruz y Santísimo Cristo del Consuelo.**

Del 2/03/2026 al 8/03/2026.

Horarios: Santa Misa lunes, martes, jueves, viernes y sábado a las 20:00h. Santa Eucaristía dominical a las 12:30h.

· **Mayordomía de San Juan.** Del 9/3/2026 al 15/3/2026.

Horarios: Santa Misa lunes, martes, jueves, viernes y sábado a las 20:00h, Santa Eucaristía dominical a las 12:30h.

· **Mayordomía del Dulce Nombre de Jesús y Cristo Resucitado.** Del 16/3/2026 al 22/3/2026.

Horarios: Santa Misa lunes, martes, jueves, viernes y sábado a las 20:00h, Santa Eucaristía dominical a las 12:30h.

· **Mayordomía del Santo Entierro y la Virgen de los Dolores.** Del 23/3/2026 al 28/3/2026.

Horarios: Santa Misa de lunes a sábado a las 20:00h.

Durante la celebración de los cultos de Cuaresma estarán expuestas las imágenes titulares de las Mayordomías.

DOMINGO 8 DE MARZO

SANTA EUCARISTÍA DOMINICAL, PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2026 CONCIERTO DE SEMANA SANTA Y XV PREGÓN DE SEMANA SANTA.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario Misa: 12:030h

A continuación Presentación del cartel, concierto y pregón.

SÁBADO 14 DE MARZO

VÍA CRUCIS CON EL CRISTO DEL RECONCO

Horario: 17:00 salida de la explanada de Canata; 18:00h Santa Misa en la ermita de la Virgen de la Cabeza.

SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS DE LA MAYORDOMÍA DE SAN JUAN

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 20:00h.

VIERNES 20 DE MARZO A DOMINGO 22 DE MARZO

TRIDUO DE LA MAYORDOMÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS DE NAZARET Y CRISTO RESUCITADO

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: viernes y sábado 20:00h, domingo 12:30h.

Viernes 20: el sacerdote invitado iniciará su exposición sobre el tema elegido para este Triduo y oficiará la Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Sábado 21: el sacerdote invitado proseguirá hablando sobre el tema propuesto para este Triduo y oficiará la **Santa Misa por los hermanos difuntos de la Mayordomía del Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado.** Seguidamente se celebrará el **Solemne Besapiés a nuestro Padre Jesús Nazareno.**

Domingo 22: el sacerdote invitado clausurará su exposición sobre el tema elegido para este Triduo y oficiará la Santa Eucaristía en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

LUNES 23 DE MARZO A VIERNES 27 DE MARZO

QUINARIO DE LA MAYORDOMÍA DEL SANTO ENTIERRO Y VIRGEN DE LOS DOLORES

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 20:00h.

VIERNES V DE CUARESMA (VIERNES DE DOLORES) 27 DE MARZO

VÍA CRUCIS INFANTIL

Lugar: Salida desde la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios y fin en la Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 17:00h.

SANTA MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS DE LA MAYORDOMÍA DEL SANTO ENTIERRO Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, a continuación, **XXIIV SOLEMNE BESAMANOS** y salida en procesión de la Virgen de los Dolores.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 20:00h.

DOMINGO DE RAMOS (29 DE MARZO)

11:30h: BENDICIÓN Y ENTREGA DE LA PALMA (Ermita de la Virgen de los Remedios)

12:00h: PROCESIÓN LITÚRGICA DE LA PALMA

12:30h: SANTA EUCARISTÍA DOMINICAL

19:00h: DESFILE PROCESIONAL DE LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN (LA BORRIQUITA) (Salida y llegada a Ermita de la Virgen de los Remedios. En la iglesia se impondrá la palma a la imagen de Jesús en la borriquita).

MIÉRCOLES SANTO (1 DE ABRIL)

VÍA CRUCIS con el Cristo del Consuelo

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 22:00h.

JUEVES SANTO (2 DE ABRIL)

18:00h: SANTOS OFICIOS DE LA CENA DEL SEÑOR

20:30h: DESFILE PROCESIONAL DE LA CENA DEL SEÑOR

00:00h: HORA SANTA ante el monumento.

VIERNES SANTO (3 DE ABRIL)

08:30h: DESFILE PROCESIONAL DEL CALVARIO DE CRISTO

18:00h: SANTOS OFICIOS DE LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR

20:30h: DESFILE PROCESIONAL DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO

00:00h: DESFILE PROCESIONAL DEL SILENCIO

SÁBADO SANTO (4 DE ABRIL)

22:00h: SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

PASCUA DE RESURRECCIÓN DEL SEÑOR (DOMINGO 5 DE ABRIL)

08:30h: DESFILE PROCESIONAL DE LA RESURRECCIÓN DE CRISTO

11:00h: SOLEMNE EUCARISTÍA DE LA RESURRECCIÓN

13:00h: HERMANAMIENTO DE LAS CUATRO MAYORDOMÍAS.

Lugar: Plaza Nueva.



Mayordomía

SANTA CRUZ Y STM. CRISTO DEL CONSUELO

*La Cruz es palabra con la que Dios reponde al mundo.
Papa Francisco.*

Sede Canónica: Iglesia de Nuestra Señora de La Anunciación

Fundación: 1849

Número de Hermanos: 132

Directiva: Dolores Isabel Pérez Pérez, José Juan Lorenzo Cazorla, Antonio Sola Berruezo, Jorge Lorenzo Cazorla, Alejandro Hinojo

Hermana Mayor: Remedios Martínez Martínez

Hábito: Túnica roja con botones blancos, antifaz rojo, fajín y guantes blancos, capa roja y blanca.

Página Web: <https://www.facebook.com/hermandadcruzseron>



HISTORIA



Hermandad de viejo abolengo en la Semana Santa de Serón.

Desconocemos la fecha exacta de su fundación por haberse perdido los libros de actas fundacionales; pero se sabe con seguridad por el testimonio de numerosos hermanos que sus orígenes se remontan a varios cientos de años.

Transcribimos literalmente la redacción hecha en 1.892 sobre su fundación:

Fundación de esta hermandad:

“Se pierden en la antigüedad los que fueron fundadores de ella, pero con registros escrupulosos que se han practicado, tanto en el archivo eclesiástico, cuanto en las casas de los particulares que se han tenido noticias que pertenecieron a ella, resulta del primero que: corre unida su fundación a la del Dulce Nombre de Jesús, y de los segundos, por un documento que se ha encontrado en los papeles del presbítero que fue de esta villa, D. Antonio Domene García, que éste se hizo cargo de la Mayordomía de la misma en el año 1.849, en cuyo cargo siguió hasta 1.857, desde cuya época se pierden los antecedentes, hasta que en el año de 1.890, se organizó de nuevo bajo la presidencia de D. Juan Pérez Jiménez, y así siguió en el año 1.891 y 1.892, en que se constituyó una junta directiva compuesta de varios señores”.

Hermandad cuya nota más definitoria es la sencillez y la sobriedad, en el paso, en la imagen, en el porte, en la asumida forma de ser de sus hermanos y penitentes. La Cruz es el símbolo del cristiano, y para esta hermandad, la Cruz expresa e interioriza vívidamente el episodio de la pasión.

La participación de esta hermandad en nuestra Semana Santa es fundamental:

Abre todos los desfiles procesionales, indicando con una fuerza pedagógica extraordinaria, que los momentos que se desarrollan tienen su culmen en la crucifixión, por eso la hermandad se siente genuina propietaria del Santísimo Cristo del Consuelo, que desfiló con sus cofrades en Semanas Santas anteriores.

El Domingo de Resurrección, la hermandad cambia los lúgubres tocados y bordados que ondean en su madero, por la blancura del manto de la Virgen. Y entonces sus hermanos bajan gozosos de la plaza de Arriba, portando por fin, tras el agónico

Viernes Santo, a la Virgen alegremente.

La hermandad forma parte esencial de la vida espiritual del pueblo, en otras ocasiones festejó y festeja primaveralmente el día de la Cruz.

Las filas de penitentes de esta hermandad resultan extraordinariamente llamativas por el color de sus túnicas

Desde el año 2022, la Mayordomía de la Cruz lleva a cabo el Vía Crucis del Miércoles Santo con el Cristo del Consuelo, acompañado por los “tambores del Consuelo” dando son a los pasos del Cristo en su última “expiración”. Todos los vecinos de Serón acompañan al Cristo en un recorrido cargado de solemnidad por las calles de luz tenue del centro histórico, teniendo su momento culmen en la 12ª parada (muerte de Jesús) situada en el anfiteatro del castillo, con la iglesia de fondo y la luna llena de testigo.





Mayordomía

DULCE NOMBRE DE JESÚS DE NAZARET Y CRISTO RESUCITADO

Jesús no entra en la ciudad santa para recibir honores sino para llevar la Cruz y ser azotado. Papa Francisco.

Estación de Penitencia: Procesión de la Santa Cena - Jueves Santo.
Sede Canónica: Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Anunciación (Serón).

Fundación: En 1651.

Refundación: En 1814 se redactan los nuevos estatutos.

Nº de hermanos: 239

Directiva: María Nayara Moreno Parrilla, María Navarro Montalvo, Celia Yeste Checa, Catalina María Jiménez Martínez, Francisco Javier Moreno Parrilla, Juan Luis Martínez Mateo, Rodrigo Martínez Mateo, María Sarai Parrilla Folez, Antonio Jiménez Venteo, Serafín Cano Pérez, Pedro David Pérez Payan.

Lugar de salida Jueves Santo: Del Templo, Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Anunciación

Lugares recomendados: Salida del Templo (Plaza de Don Francisco Guerrero Peregrin), Plaza Virgen de los Remedios y Plaza de En Medio.

Habito: Túnica, capa y antifaz morado y cordón de seda en oro.

Música: Asociación Músico-Cultural "El Castillo" de Serón.

Redes Sociales: Facebook: H. Dulce Nombre Jesús de Nazaret – Serón.

X: @seronpadresjesus. Insatagram: padresjesus_1814.



HISTORIA



Esta Hermandad es la cofradía decana de Semana Santa de Serón. Sus orígenes están ligados a la propia historia de los pobladores castellanos y cristianos viejos de Serón, tras la expulsión de los moriscos.

Desgraciadamente se han perdido los libros de actas fundacionales a causa de unas inundaciones y avenidas violentas de las aguas del del Almanzora, en las que según nos cuentan posteriormente, desaparecieron dichos manuscritos.

A partir de 1814, se reagruparon los hermanos y se redactaron unos nuevos estatutos, quedando constancia en el libro de actas que la Hermandad tiene en su poder y el cual tiene ahora 212 años de antigüedad.

En el año 2014, todos los hermanos, con mucha alegría y devoción, celebraron el II Centenario de la refundación de esta hermandad, con varios actos religiosos preparados para tal ocasión, también contaron con la presencia del señor obispo de Almería, con autoridades civiles y religiosas y con una multitud de vecinos del pueblo que se quisieron sumar a esta celebración.

En agosto de 2017, siendo párroco don Carlos María Fortes García, se redactaron nuevos estatutos para esta Hermandad, con la ilusión de constituirla como mayordomía. En la actualidad, los nuevos estatutos han sido aprobados por el obispado de Almería.

Patrimonio

El paso principal de esta hermandad es la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Esta talla escultórica fue destruida por completo en la guerra civil, conservando en la actualidad la cabeza de San Cleofás, que fue lo único que se pudo rescatar y que a día de hoy veneramos.

Arcón de madera situado en la nave izquierda de nuestra parroquia, del año 1651.

Trono realizado en madera noble y recubierto de finas capas de oro, se realizó en los talleres de Lorca, costando 17.500 pesetas.

Cruz de madera que porta el Nazareno, que costó 550 pesetas.

La imagen del Resucitado costó 3.500 pesetas.

Todo este patrimonio fue comprado en 1.956 siendo presidente D. Francisco Jiménez



Cano. Al no haber fondo económico alguno, la hermandad decidió hacerlo en parte, con aportaciones reintegrables de hermanos para resarcirse de ellas cuando la hermandad dispusiera de ese dinero.

Túnica de terciopelo morado, tejida en seda natural por la artesanía de Valencia y bordada en oro en la ciudad de Lorca en el año 1.961, costó 10.046 pesetas.

Estandarte, comprado años después en 1.990, hecho en terciopelo morado e hilo de oro, confeccionado en Huéscar (Granada).

Túnicas de los doce Apóstoles. 12 túnicas en terciopelo morado y cingulo de seda en oro comprado en Lorca y confeccionadas en Serón por la modista D^a M^a Ángeles Cazorla Gea, en el año 2.007.

Cáliz de plata y oro, comprado en Granada en el año 2.011.

Juegos de potencias para Nuestra Imagen Titular compradas en 2.014.

Túnica de terciopelo para Nuestra Imagen Titular hecha en Cantoria en 2.015.

Peluca de pelo natural comprada en Granada en el año 2.020.

Restauración de la Imagen Titular, realizada en Vera en taller Virgen del Mar, en el año 2.022.

Restauración del resucitado y crucificado, realizada en talleres Virgen del Mar en el año 2.025.





Mayordomía SAN JUAN

“Mujer, ahí tienes a tu hijo (Juan)”. Luego dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. (Jn 19, 26-27).

Sede canónica: Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

Refundación: En 1.956.

Nº de Hermanos: 122.

Directiva: Ramón Manuel Iglesias González, Cristina Quesada Pérez, José Ángel Iglesias González, José Corbalán Arrieta, Francisco Javier Iglesias González, José Rodríguez Pérez, Luis Quesada Pérez, Juan Martínez Castaño, Eva María Berruezo López.

Hábito: Penitentes: Túnica blanca, capirote verde, cíngulo verde y banda cruzada verde con el reverso negro. Costaleros: Túnica blanca y fajín verde con el reverso negro.

Lugar de salida: Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

Lugares recomendados: Plaza Virgen de los Remedios, el Domingo de Resurrección.

Instagram: h.sanjuanseron

Facebook: @sanjuanseron

Correo electrónico: sanjuanseron@gmail.com



HISTORIA



La Hermandad de San Juan tiene su origen a mediados del Siglo XIX, dentro de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Según se recoge en su Libro de Actas, la Hermandad del Padre Jesús contaba en su patrimonio con una imagen muy antigua de San Juan que no se utilizaba en las procesiones. Hacia 1850 varias personas devotas de la imagen y pertenecientes a la hermandad sufragaron los gastos de su restauración, ya que estaba bastante deteriorada. De esta forma se creó dentro de la cofradía un grupo de hermanos que de forma permanente procesionaban la imagen de San Juan, y que con el tiempo dio lugar a la Hermandad de San Juan que hoy conocemos.

En el Boletín de la Diócesis del año 1870, se cita que en el pueblo de Serón hay un gran fervor popular entorno a la Semana Santa, calificándola como una de las mejores de la comarca, y señalando los esfuerzos de sus costaleros debido a las pronunciadas pendientes de las calles de la localidad. En este Boletín se cita a la Hermandad de San Juan como una de las cinco cofradías que existían en ese momento en Serón.

En el libro del Padrón Parroquial del año 1931, el párroco de la villa, D. Antonio Martínez López, relaciona que en Serón existen cuatro hermandades, entre las que cita a la Hermandad de San Juan.

No se conservan ni objetos, ni libros de actas u otros documentos análogos, que desaparecieron o fueron destruidos durante la Guerra Civil.

Hay testimonios que hablan de la Hermandad de San Juan en los años 20 del siglo pasado y de una curiosa tradición, que era la de la participación en la procesión del Calvario, acompañando a la imagen de San Juan, de 7 niñas caracterizadas como las 7 virtudes.

Consideramos el año 1956 como el de la refundación. En este año, siendo presidente Francisco Domene y hermano mayor Diego Martínez, se adquirió la nueva imagen y se arreglaron las andas de la Patrona, para las procesiones.

La talla actual es de madera policromada, terminada en adornos de pan de oro. Se coloca durante las procesiones en unas andas soportadas por doce portadores.

Es característica de este paso la mirada de San Juan (El Chivato) viendo el destino de su maestro, la mano izquierda sujetando la palma y con la derecha señalándole a la Virgen el lugar adonde debe acudir para estar con su hijo.

En el año 2005 se adquiere un Pendón elaborado en los Talleres Bellido de Valencia.

Está realizado en tela blanca, con un lienzo al óleo central en el que se muestra la imagen de San Juan, y va adornada con bordados en hilo de oro y de plata.

En el año 2009 se restaura la imagen de San Juan en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza y se adquiere una corona en repujado de plata en los talleres de Bambalina de Totana (Murcia).

En el año 2012 se restaura y se modifica el trono procesional en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza, aumentando su superficie, dándole forma rectangular y alargando los varales.

En el año 2015 se acomete una ambiciosa actualización de la imagen de la Hermandad. Se crean nuevas túnicas en tres versiones: costalero, penitente adulto hombre y penitente adulto mujer e infantil. En estas nuevas túnicas destacan los detalles en verde sobre el blanco de la túnica: fajín, cuello y botones en las túnicas de costalero; y capirote, banda y botones en las de penitente. Además, se adopta un nuevo escudo, utilizando los símbolos tradicionales que identifican a San Juan: el águila, la palma y los Evangelios. Este escudo ha sido diseñado por el artista comarcal y seronense por parte de su madre, Juan Miguel Galera Sánchez.

En el año 2017 se encarga la restauración del ángel que va en el trono a la empresa PRIPIMAR SL.

El 23/04/2019 se promulga el Decreto 7/2019 de S.Excía. Rvdma. Dr D. Adolfo González Montes, Obispo de Almería por el que se aprueba el Reglamento por el que ha de regirse la agrupación de fieles de Mayordomía parroquial de San Juan, de la parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

En el año 2021 se acometió un proyecto de actualización y restauración del patrimonio de la Mayordomía, así como de su imagen titular. Se encarga a la empresa Orfebres Gradit de Torredelcampo la adquisición de una nueva vara de representación personalizada con el escudo de la Mayordomía y la restauración de nuestra antigua vara de representación y dos ánforas. Sin embargo, la actuación más importante es la restauración integral de la imagen de San Juan, en la que no solo se reparan los daños que tenía la imagen, sino que se recuperan detalles de su policromía original, así como los colores originales. También se cambia la corona de plata por un aro dorado, similar al original. La restauración es realizada por el técnico Mario Jesús Latorre Martínez en su taller de Vera (Taller de Arte y Restauración Virgen del Mar).

El Viernes Santo de 2025, en el desfile procesional del Calvario, la imagen de San Juan fue acompañada por mantillas por primera vez en su historia.





Mayordomía

SANTO ENTIERRO Y VIRGEN DE LOS DOLORES

¡Oh María!, Madre de Jesucristo y Madre Nuestra, Tú que estás junto a nuestras cruces, como permaneciste junto a la de Jesús, sostén nuestra fe para que, aunque estemos inmersos en el dolor, mantengamos la mirada fija en el rostro de Cristo, en quien, durante el sufrimiento extremo de la cruz, se manifestó el amor inmenso de Dios.

Sede Canónica: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación

Fundación: Siglo XVII - **Refundación:** 1951

Nº de Hermanos: 297

Hábito: Túnica negra con capirote y antifaz negro. Cíngulo dorado y negro.

Iconografía: Nuestra Señora de los Dolores. Virgen del Rosario. Santo Sepulcro con Cristo tras ser crucificado.

activa en la Semana Santa de Serón que históricamente quiere ser lo más representativa posible a la vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. De esta manera la Mayordomía del Santo Entierro y Virgen de los Dolores procesiona por las calles del municipio, con sus imágenes y personajes bíblicos, en varias ocasiones:

-Viernes de Dolores: En honor a nuestra imagen titular Nuestra Señora de los Dolores.

Jueves Santo: Escenificando la Pasión de Cristo, Nuestra Señora de los Dolores está acompañada por una Judía con hábito azul y cingulo blanco.

-Viernes Santo en la mañana: Acompañando a Cristo en su crucifixión, a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores se le unen la Verónica con traje negro y la Buena Samaritana con túnica de color rosa.

-Viernes Santo tarde: Procesión del Entierro donde dos de sus pasos: Virgen de los Dolores y Santo Sepulcro comparten protagonismo en las calles del pueblo, estando a su vez acompañados por Tres Marías y María Magdalena ataviadas con vestimenta de color negro y de una niña portando el símbolo de los siete dolores de Nuestra Virgen de los Dolores (siete puñales clavados en un corazón).

-Viernes Santo noche: Escenificación de la soledad de Nuestra Virgen de los Dolores tras la muerte de su Hijo.

-Domingo de Resurrección: La Virgen del Rosario, junto a María Magdalena, acompaña a su Hijo resucitado en una procesión de alegría y esperanza.

Directiva: José Luis Requena Domene, Guillermo Bailina Pérez, José Antonio García Mora . **VOCALÉS GRUPO JOVEN:** Francisco Domene, José Luis Domene, Carlos García, David García, Alberto Fernández, Daniel Payán, Francisco González y Lucía Corral.

Cuerpo de capataces: D. Alberto Fernández Pérez, D. José Luis Requena Domene.

Lugares Recomendados: Plza. D. Francisco Guerrero, Plza. Virgen de los Remedios y Plza. del Medio.

Música: Asociación Músico-Cultural "El Castillo" y Asociación Mucico Cultural "Union Musical de Serón".

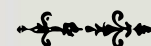
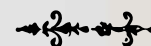
Saeta: Dña. Olga López Lloret (Plaza Virgen de los Remedios y Plaza del Medio)

Blog: <http://virgendelosdolores.wordpress.com>

Correo Electrónico: hermandad.virgendelosdolores@iglesiaseron.es



HISTORIA



Allá por el siglo XVII, la ruina de la vieja iglesia de Serón y los duros esfuerzos para reconstruirla eclipsaron el fervor popular religioso. Así, en el año 1626, sólo había dos cofradías en el municipio, la Cofradía del Santísimo Sacramento y la Cofradía de las Ánimas del Purgatorio.

Sin embargo, en 1633, con la consagración del Nuevo Templo Parroquial, resurgió el fervor religioso, patente en la aprobación, el 5 de Mayo de 1633, de las Constituciones de la COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO.

El nacimiento de esta cofradía originó una verdadera revolución cofradera, constituyéndose en años sucesivos la Cofradía de la Santa Vera-Cruz y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

Siglos después, los avatares de la Guerra Civil y de la Segunda Guerra Mundial, provocaron temporalmente la desaparición de las tradiciones cofrades.

En 1951, la COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO resurgió convertida en la HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO Y VIRGEN DE LOS DOLORES. El Libro de Registro de Hermanos (los primeros registros datan de 1951) comenzó a escribirse como Libro de Actas en 1958, concretamente el 28 de abril, en donde fueron reelegidos el Presidente D. Ángel Torre-Marín Nin de Cardona y el Hermano Mayor D. José García Padilla y elegidos el Vicepresidente D. José Uceda Márquez, el Tesorero D. Alfredo Pérez Martínez, el Secretario D. Miguel Zubeldía Vázquez y los vocales D. Enrique y D. Emilio Jiménez Pérez.

Todos ellos, además de otros muchos Hermanos Ilustres que, en años posteriores ocuparon sus cargos, lograron devolver a la Hermandad su antiguo esplendor, situándola como la Hermandad Decana de la Semana Santa de Serón.

El origen de las túnicas y su color se remonta al año 1962, cuando la Junta Directiva propuso, en reunión extraordinaria, dotar a los Hermanos de una túnica negra que les sirviera de distinción, con el fin de dar mayor solemnidad a los desfiles procesionales y de la suntuosidad necesaria a la Hermandad en sus actuaciones públicas durante la Semana Santa. Pero la Hermandad no contaba con el capital necesario, por lo que, tras un largo debate, el Hermano Leovigildo Martínez facilitó el tejido, a 300 pesetas por túnica, pagaderas en un año, para cada Hermano que quisiera una.





Patrimonio:

TRONO DEL SANTO ENTIERRO

En 1960, la Junta Directiva de la Hermandad, y previo parecer y asesoramiento del Párroco D. Francisco Guerrero, contrató a D. Esteban Jiménez, reconocido tallista de la vecina localidad de Baza, la realización del Trono del Santo Entierro. El Santo Sepulcro, de estilo marcadamente barroco, está tallado completamente a mano y posee detalles chapados en oro de 24 quilates.

La obra fue adquirida por la cantidad de 37.000 pesetas. Al no contar la Hermandad con esa cantidad, el entonces presidente D. Ángel Torre-Marín, aportó desinteresadamente la diferencia entre la cantidad hasta la fecha recaudada y el importe total de la obra. Dicha cantidad se le fue reintegrando cuando los fondos de la Hermandad lo iban permitiendo. Gracias a este gesto, la Hermandad cuenta hoy día con una auténtica obra de arte.

IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La imagen escultórica de Nuestra Señora de los Dolores, de autor desconocido, representa a María ahogada en lágrimas tras la muerte de su hijo Jesucristo. Expresa un dolor y amargura inefables, simbolizando sabiamente en la insignia de esta Hermandad: un corazón atravesado por 7 puñales, profecía del anciano Simeón.

Luce un hermoso mango negro, donado por D. José García Padilla, elaborado artesanalmente en oro, al igual que el bordado del pecho, realizado este último en Huescar y datado en 1979, siendo presidente D. Antonio Bailina Cano. Desde abril de 2014 la Virgen cuenta con un manto nuevo, que conserva el bordado original, y bendecido por el Monseñor Adolfo González Montes.

La corona de Nuestra Señora de los Dolores es de oro y plata y luce con máximo esplendor tras su restauración en el año 2016.

IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

La Virgen del Rosario, imagen coprotagonista del Domingo de Resurrección, fue donada a la Hermandad del Santo Entierro y Virgen de los Dolores en el año 1961 por D. Alfredo Pérez Martínez y D. José García Padilla, miembros refundadores de la Hermandad. En 2001 se restauró en Talleres Moreno la antigua corona de la Virgen de los Dolores, datada en 1898 y elaborada en plata, siendo la que luce la Virgen del Rosario cada Domingo de Resurrección.

ESTANDARTE Y CRUZ DE GUÍA

El estandarte y la cruz de guía se adquirieron durante los primeros años de la refundación de la Hermandad. Con motivo del 50 aniversario de dicha refundación, se restauró y bordó el estandarte, así como la Cruz de Guía.



MENSAJE PAPAL



Escuchar y ayunar.

La Cuaresma como tiempo de conversión

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es el tiempo en el que la Iglesia, con solicitud maternal, nos invita a poner de nuevo el misterio de Dios en el centro de nuestra vida. Para que nuestra fe recobre su impulso y el corazón no se disperse entre las inquietudes y distracciones cotidianas.

Todo camino de conversión comienza cuando nos dejamos alcanzar por la Palabra y la acogemos con docilidad de espíritu. Existe un vínculo entre el don de la Palabra de Dios, el espacio de hospitalidad que le ofrecemos y la transformación que ella realiza. El itinerario cuaresmal se convierte en ocasión propicia para escuchar la voz del Señor y renovar la decisión de seguir a Cristo, recorriendo con Él el camino que sube a Jerusalén, donde se cumple el misterio de su pasión, muerte y resurrección.

Escuchar

La disposición a escuchar es el primer signo del deseo de entrar en relación con

el otro. Dios, al revelarse a Moisés desde la zarza ardiente, muestra que la escucha es rasgo distintivo de su ser.

La escucha del clamor de los oprimidos es comienzo de liberación. La Palabra en la liturgia nos educa para una escucha verdadera de la realidad.

Las Sagradas Escrituras nos ayudan a reconocer la voz que clama desde el sufrimiento y la injusticia. Escuchar como Dios es dejarnos instruir para reconocer que la condición de los pobres interpela nuestra vida y especialmente a la Iglesia.

Ayunar

El ayuno dispone a la acogida de la Palabra de Dios. La abstinencia es ejercicio ascético en el camino de conversión. Hace evidente aquello de lo que tenemos hambre y lo que consideramos esencial. Sirve para discernir y ordenar los apetitos, mantener viva el hambre y sed de justicia y convertirla en oración y responsabilidad hacia el prójimo.

El ayuno disciplina el deseo, lo purifica y lo orienta hacia Dios y el bien. Debe vivirse con fe y humildad, arraigado en la comunión con el Señor. Debe incluir formas de privación que conduzcan a una vida más sobria.

Abstenerse de palabras que hieren es forma concreta de ayuno. Renunciar al juicio inmediato, a la calumnia y a hablar mal del ausente. Cultivar la amabilidad en todos los ámbitos para que palabras de odio den paso a palabras de esperanza y paz.

Juntos

La Cuaresma resalta la dimensión comunitaria de la escucha y el ayuno. Parroquias, familias y comunidades están llamados a un camino compartido. La conversión concierne también al estilo de las relaciones y al diálogo.

Pidamos la gracia de una Cuaresma con oído atento a Dios y a los necesitados.

Comprometámonos a edificar la civilización del amor.

Vaticano, 5 de febrero de 2026, memoria de santa Águeda, virgen y mártir.

LEÓN XIV PP.



PROTOCOLO DE LA MANTILLA

La Semana Santa es la celebración en la cual las mantillas negras recuperan todo su significado y presencia tanto en las procesiones como en los actos religiosos solemnes.

El diccionario de la Lengua española define mantilla como prenda de seda, blonda, lana u otro tejido, adornado a veces con tul o encaje, que usan las mujeres para cubrirse la cabeza y los hombros en fiestas o actos solemnes.

En esta definición ya se indica parte del protocolo de su uso: cubrir la cabeza y los hombros. Sin embargo, el cubrimiento de los hombros no se respeta en la mayoría de las ocasiones.

Por delante debe llegar a la altura de las manos y por atrás un poco más abajo de la cadera. Nunca debe sobrepasar el largo del vestido.

La mantilla se usa con trajes de una sola pieza con manga larga o francesa, es decir, manga que llega hasta la parte intermedia entre el codo y la muñeca.

Según los expertos, la mantilla se vestirá en Jueves Santo dejando al descubierto cara y pelo (el cabello siempre recogido) y el Viernes Santo la mantilla se colocará cubriendo la frente entre dos y tres centímetros.

La mantilla para las procesiones requiere de peina, que será cubierta por la mantilla, y de broche para sujetarla ya sea de oro blanco, plata o bisutería.

Generalmente es el traje la prenda que dirige los complementos a elegir, sin embargo, en el caso de la mantilla sucede al revés. El uso de la mantilla condiciona la vestimenta.

Por ejemplo, en el caso de la Mayordomía de Nuestra Señora de los Dolores de Orihuela (Alicante) se hacen las siguientes indicaciones:

- Traje negro, liso y sin transparencias, ni escotes pronunciados ni adornos ostentosos, de manga larga y largo de la falda por debajo de la rodilla.
- Calzado, zapato negro cerrado y sin adornos dorados o plateados. Queda totalmente prohibido llevar sandalias o zapatos destalonados.
- Guantes negros.

A estas precisiones, también se puede añadir el uso de pendientes más bien largos de oro blanco con brillantes o circonitas, de plata, perlas o azabache.





Tel. 950 126 063 / 606 754 164
04867 MACAEL (Almería)
www.fisiosaludxxi.com



AGROSERÓN
Piensos y Abonos

MATERIAL AGRÍCOLA Y GANADERO
SEMILLAS - INSECTICIDAS
FERRETERÍA - DROGUERÍA

950 42 65 47 - 657 53 97 98

AVDA. LEONATO, 24
(BARRIO SERÓN ALMERÍA)

AGROSERON@GMAIL.COM


Encarni
Peluquería

C/Real, 6 Bajo
04890 Serón (Almería)
Teléfono: 950 42 65 94

Carpintería Hnos. Sánchez

Muebles de cocina y Armarios empotrados
Carpintería en general

C/ Miguel Zubeldia Nº 20
Serón, Almería
04890

javierseron1234@gmail.com

Móvil: 670 872 766 Javier

CENTRO DE ESTÉTICA

LC

LA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS Y ESTÉTICA DE LA PIEL
www.luisacamenforte.com

C/ Leonato, 12, BARRIO SERÓN (ALMERÍA)
luisacamenforte@seron.es
TEL: 950 42 65 17


María del Mar Cuadrado Pérez
GRADUADO SOCIAL

Tel./Fax: 950 42 64 97
Móvil: 617 80 93 83
gestionaseron@gmail.com

C/ Velázquez, 4
04890 SERÓN (Almería)


ARTE METÁLICA
TOMÁS PÉREZ NAVARRO

Tif.: 661 733 701


Serval Almazora, S.L.
servicio de ayuda a domicilio

SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO
SERVICIO DE LIMPIEZAS

C/ Leonato, 12
BARRIO SERÓN (ALMERÍA)
TEL: 950 42 65 17
MÓVIL: 600 544 430


MESÓN
LOS PINCHITOS

Carnes a la Brasa
Comidad Típicas
Embutidos Caseros

Venta Levita, s/n.
SERÓN (Almería)

663386608


JORGE LORENZO
CARPINTERÍA

687 834 448


DOYTEL ALMAZORA
Proyectos de Integración de
Sistemas Domóticos

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
PROYECTOS DE INGENIERÍA

950 42 65 47


Comercial FONT ARBOLEAS
un nuevo concepto

Tif.: 950 43 14 15


HOTEL 333
TUCINA II ALBOLOTE

su punto

CENTRO DE BELLEZA
REME MORALES

Te ofrecemos además:

- Tratamiento de la piel
- Microdermoabrasión con puntas de diamante
- Sitos de gel permasecero y de porcelana
- Masaje relajante
- Limpieza de la piel
- Depilación con láser

Tel: 950 42 65 09 / 651 64 38 57
Avda. de Lepanto 44, 2º C - B. Serón (Almería)
sargentos1984@gmail.com


CARMEN
Peluquería

Tel: 950 42 65 09 / 651 64 38 57
Avda. de Lepanto 44, 2º C - B. Serón (Almería)
sargentos1984@gmail.com

TALLER MECÁNICO

SERVICIO DE NEUMÁTICOS
AIRE ACONDICIONADO
DIAGNOSIS


99INNOVA24H, S.L.

P. INDUSTRIAL DE SERÓN, 11
C.P. BARRIO SERÓN (ALMERÍA)
TEL: 950 42 65 09

SERONÉS
ARTESANO
QUESERÍA

673 511 449
627 115 951
info@serones.com
www.serones.com

tu seguridad, es la nuestra ;)

PLASENCIA
AUTOESCUELA

C/ Gadil, 1
T. 699 32 31 31
950 701 307
SERÓN (Almería)

www.autoescuelaplasencia.eu

Las Menas
CAMPING-BAR MESON

INFO-RESERVA

www.campinglasmenasdeseron.com
617 925 710 / 950 091 065
info@campinglasmenasdeseron.com
reservas@campinglasmenasdeseron.com

f t i @campinglasmenas

JORGE PÉREZ GARCÍA
AUTO TAXI

629 46 95 89

PANADERÍA VIRGEN
DE LOS REMEDIOS

Salvador
Linares Marquez

Telfs.:
608 772 668
685 871 865

camenforte
ROGAR

Imagen - Sonido - Electrodomésticos - Mobiliario - Decoración

Avda. Pintor Antonio López 20
Telfs: 950 440 095 - 950 441 004
04860 OJULA DEL RÍO (Almería)
admin@camenforte.es
684 450 904

FARMACIA
TORRE-MARÍN
OPTICA

C/. Velázquez nº2, Serón, Almería / Teléfono: 950 42 64 16
farmaciaopticaseron@gmail.com

FLAMANTE

Peluquería y estilismo masculino

Tlf: 644 497 867

i flamante_ d flamante_

Huevos Camperos
de Serón

Huevos camperos de gallinas criadas en libertad
Countryside Eggs from hens raised in freedom

Antonio M. García López 615 629 798
Huevos Camperos de Serón - Granja San Antonio
Paraje Los Claveros S/N - SERÓN - ALMERÍA
email: huevocamperosdearon@gmail.com

Ibacano, s.l.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
COPIAS DE LLAVES
RETRADA DE ESCOMBROS
EN ESPACIOS REDUCIDOS

950 426 166
C/ Miguel Zubeldía, 26
04890 Serón (Almería)
aprimac@hmail.com

Confecciones SOL

950 03 23 06
<http://www.confeccionessol.com>
C/ Aguilón 3 04004 - Almería

VESTIMOS AL COSTALERO Y NAZAREÑO

MAQUI INDAL S.L.
VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA

Tel: 950 79 35 40
www.maquindal.es

HAMM TAKEUCHI

Turismo Cultural Serón

• Alquiler de Casas
• Venta de Productos Artesanales:
Cerámica, C/uso de Arte, Madera...
• Actividades Culturales: Senderismo,
Folleto, Rutas Históricas y Guías...

AL CANTARO
Empreses de Turismo
Maribel Garcia

C/ Gadil, 19 - 04890 SERÓN (Almería)
Teléfono: 607 18 84 50 - 950 42 65 56 - maribel@turish@gmail.com

HERMINIO CHECA
Pollos Asados de Serón

C/ La Alcañal, s/n - Tel: 697333645 - SERÓN (Almería)

YESTESCAVACIONES

excavaciones | demolición | instalaciones | maquinaria

Rafa Gonzalez
Alimentación desde 1980

× BARES
RESTAURANTES
PARTICULARES

Carne fresca diaria
Cortes a medida
Pedidos grandes y pequeños
Servicio rápido

TE LO LLEVAMOS
A TU PUERTA

REPARTO DE
CARNICERÍA
— A DOMICILIO —

PEDIDOS POR WHATSAPP
727 774 503



SALÓN NEYVA
PELUQUERÍA Y MANICURA

C/. Real, 85
04890 SERÓN (Almería)
Teléfono 642 276 431

COLUMBAIRA
ALQUILER VACACIONAL



Consultas y reservas: casacolumbaira@gmail.com
630 91 07 91 Colomera (Granada)
sergio1000ena@msn.com [Facebook](https://www.facebook.com/Columbaira) [Google](https://www.google.com/+Columbaira)

F.O.A.
Desde 1984

LÁPIDAS Y TRABAJOS DE CEMENTERIO

JOSE ORTIZ - 679 920 029



lusmar

IMPRESIÓN OFFSET IMPRESIÓN DIGITAL DISEÑO GRÁFICO
CATÁLOGOS REVISTAS LIBROS PLAYERS CARTULINAS
TRÁPTICOS CARTES SEMES TALENARIOS MUESTRARIOS
TALADROS CARPETAS AGENDAS CALENDARIOS LOPAS
VINLOS LANTERN PNC JORNALIS MERCHANDISING WPA
LANTERN DISEÑO WEB FORTI TALLERES CORPORATIVA

Calle Los Huertos, 11 bajo / OLLA DEL RÍO
Telf. 950 441 125 info@graficadlusmar.com



JAMONES SEGURA SERÓN

www.jamoncsssegura.com

La Zalea

Aceite de Oliva Virgen Extra Ecológico

Explicaciones Agrícolas de Serón, S.L.
Finca La Zalea, 1 - 04890 SERÓN (Almería)
Telf. 950 426 151 - info@lazzalea.com



García Soler
Proveedor Oficial de Santa Lucía

Teléfonos 950 442 122 - 607 110 414
607 522 195 - 635 161 035
C/. García Larca, 16
04860 OLLA DEL RÍO (Almería)
www.floravariagarciasoler.com




Los Remedios
Embutidos de Serón

Tlf.: 950 42 64 52



Refrigeración Fernández, s.l.
Frio Industrial e Ingeniería

Telf. 950 96 79 98
Móvil: 610 707 026 - 678 442 092
info@refrigeracionfernandez.com www.refrigeracionfernandez.com



PLÉSER
DESMONTES Y ELEVACIONES
658 156 988 - 670 870 939
www.pleser.es

Colaborador oficial:



AYUNTAMIENTO DE SERÓN



Turismo Serón
Espacio natural - Sabores propios

www.turismoseron.es



Con el sabor de siempre

Calle La Huerta, 9 · 04890 SERÓN (Almería - Spain)
Teléfono 950 426 409 / Fax 950 426 776
www.embutidospcruz.com / info@embutidospcruz.com